

REPORTAGE DAS TOTALE TANZ THEATER

Eye Amsterdam toont Virtualrealitydans ‘over de relatie tussen mens en machine’

Volkskrant-filmredacteur Bor Beekman neemt een kijkje bij de nieuwe virtualrealitybeleving *Das Totale Tanz Theater* in Eye Amsterdam en laat zich kleineren door robots.

Bor Beekman 5 maart 2019, 18:21



Beeld Interactive Media Foundation

‘Wilkommen zum Das Totale Tanz Theater’, begroet een vaderlijke stem, voor de bezoeker van het Eye Filmmuseum in Amsterdam enkele honderden virtuele meters omhoog schiet in een - industrieel ogende, kegelvormige ruimte. Daar, op een zwevend metalen plateau, danst een futuristisch gekleed en gehelmd - figuur op me af; het torst drie forse ballonnen op schouders en hoofd.

Dit had ook een ander figuur kunnen zijn: de Duitse virtualrealityervaring tere van de honderdjarige Bauhaus-kunstschool telt vier mechanisch dansende personages. Hun geometrische uitdossingen zijn geïnspireerd op de geschreven - ontwerpen van kunstenaar Oskar Schlemmer (1888-1943).

Avatars lijken het, zoals in een videospel. Al luisteren deze dansers amper naar het bedieningspaneeltje dat vooraf aan de bezoeker is uitgereikt, tezamen met de VR-bril en koptelefoon. Dit gebrek is weloverwogen, legt een van de makers na afloop uit: controle verliezen aan de ‘Tanzmachine’ maakt deel uit van de VR-ervaring.

‘We proberen je iets te laten voelen over de relatie tussen mens en machine’, zegt Diana Schniedermeier van de Duitse Interactive Media Foundationstudio na afloop. Wel, het is een wonderlijke en ook wat intimiderende ervaring als die dansrobots gaandeweg hun belangstelling voor jou verliezen, gedurende de 12 minuten durende virtuele ervaring. Eerst waren ze nog vriendelijk en uitnodigend, zozeer dat je de drang voelde mee te bewegen, gadeslagen door een leger robotdansers.

Tot je die anonieme wezens niet meer lijkt te interesseren. Tegen het einde kleineren ze je zelfs, die robots. Zie je plots tegen ze op, terwijl ze vlak boven je hoofd springen en swingen op elektronische muziek. Oncontroleerbaar en almachtig: hun totale danswereld was nooit de jouwe.



Das Totale Tanz Theater, t/m 13/3, Filmmuseum Eye, Amsterdam.