

Das Totale Tanz Theater goes Amerika

Nach überaus erfolgreichen Stationen in Berlin, Amsterdam, Copenhagen und Beirut wird die Virtual Reality Dance Experience für Mensch und Maschine, entwickelt von der Interactive Media Foundation und Filmtank in Zusammenarbeit mit Artificial Rome, ihre Nordamerika-Premiere in Kanada feiern.



2019 © Interactive Media Foundation gGmbH / Das Totale Tanz Theater: Capture der virtuellen Bühne mit Tanzmaschine

Vom 28. Mai bis zum 29. September wird **Das Totale Tanz Theater** im **Centre Phi in Montreal** im Rahmen der Ausstellung Movements zu erleben sein. Das Centre Phi hat in den letzten Jahren besonders hochkarätige Ausstellungen an den Schnittstellen von Video, Virtual Reality, Kunst und Technologie realisiert.

Im Juni wird **Das Totale Tanz Theater** im Rahmen des **FILE** – Electronic Language International Festival in **Sao Paulo** erstmals der südamerikanischen Öffentlichkeit vorgestellt. Vom 25. Juni bis zum 11. August können Besucher des größten Kunst- & Technologie-Festivals Brasiliens eintauchen in die interaktive Dance Experience.

„Die Resonanz, die wir mit **Das Totale Tanz Theater** erfahren, ist überwältigend. Es ist toll, dass wir das Projekt vier Monate nach der Europa-Premiere in Amerika vorstellen können“, freut sich die Produzentin Diana Schniedermeier.

Das Totale Tanz Theater, das inspiriert ist von den Bühnenexperimenten am Bauhaus und den Schriften Oskar Schlemmers, verhandelt ein Thema, das nichts von seiner Brisanz verloren hat. Oskar Schlemmer hat vor 100 Jahren über das Verhältnis Mensch-Maschine vor dem Hintergrund der Industrialisierung und Mechanisierung nachgedacht und experimentiert. Heute bewegt uns dasselbe Thema vor dem Hintergrund der Entwicklung der künstlichen Intelligenz. Und hier setzt **Das Totale Tanz Theater** mit den Mitteln des 21. Jahrhunderts an.

Unterschiedliche Künste und Disziplinen formen sich in **Das Totale Tanz Theater** zu einem mitreißenden und bewegenden Erlebnis: Die Choreographie Richard Siegals wurde, basierend auf der Idee und Dramaturgie der Interactive Media Foundation, über Body Scanning- und Motion Capture-Verfahren digitalisiert und im dreidimensionalen Raum neu arrangiert wurde. Für die Gestaltung der Szenographie und Kostüme sowie die technische Umsetzung sorgten die Experten von Artificial Rome. Die Dramaturgie wird von der elektronischen Musik des Komponisten Lorenzo Bianchi Hoesch getragen.

Das Totale Tanz Theater 360

Basierend auf der interaktiven Virtual Reality Installation **Das Totale Tanz Theater** entwickelte die Interactive Media Foundation das Musikvideo **Das Totale Tanz Theater 360**. Das etwa sechsmünütige 360Grad-Video lässt den Betrachter eintauchen in die phantastische Bühnenwelt de Totalen Tanz Theaters, Richards Siegals Choreographie und den eigens für das Video geschaffenen Song der Einstürzenden Neubauten.

Für weitere Informationen und Tourstationen siehe hier: www.dastotaletanztheater.com

Das Totale Tanz Theater wird gefördert durch den Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes und das Medienboard Berlin Brandenburg.

Kontakt:

Diana Schniedermeier
Reichenberger Str. 88, 10999 Berlin
+49 30 921013210
schniedermeier@interactivemedia-foundation.com

Mehr zur **Interactive Media Foundation**

Die Interactive Media Foundation ist ein international agierendes Kreativ-Studio, das kulturell und gesellschaftlich relevante Themen für junge Zielgruppen in Szene setzt. Ein interdisziplinäres Team lotet dafür immer wieder neue und bewährte Erzählformate aus: Die Palette reicht von digitalen Formaten und Filmen bis hin zu Events und Workshops, mit denen es gelingt, relevante Zielgruppen mit Themen aus den Bereichen Kunst, Technik, Umwelt und Gesundheit zu erreichen. Die Produktionen der gemeinnützigen Organisation mit Sitz in Berlin werden regelmäßig national und international mit renommierten Preisen aus den Bereichen Bildung, Kunst und Medien ausgezeichnet.
www.interactivemedia-foundation.com

Mehr zu **Artificial Rome**

Das Kreativ-Studio Artificial Rome verbindet in seinen Arbeiten Ästhetik und Technologie zu digitalen Erlebnissen mit einen ganz besonderen „human touch“. Die Grenzgänger zwischen kommerziellen und künstlerisch anspruchsvollen Projekten wurden und werden für ihre Arbeiten mit vielen internationalen Preisen belohnt.
www.artificialrome.com

Mehr zu **Filmtank**

Die vielfach preisgekrönte Produktionsfirma FILMTANK mit Sitz in Hamburg, Berlin und Ludwigsburg kommt ursprünglich aus dem Dokumentarfilm und produziert heute ganze Themenuniversen. Während in Hamburg und Ludwigsburg vorwiegend Kinofilme hergestellt werden, konzentriert sich das Büro in Berlin auf die Produktion von crossmedialen Inhalten. Die Produktionen von Filmtank wurden vielfach international ausgezeichnet, so auch das wegweisende Crossmedia-Projekt „Netwars – Out of Control“. Alle Filmtank-Produktionen haben eines gemeinsam: Sie wollen Grenzen überwinden, bedeutsame Themen kreativ umsetzen, den Horizont erweitern.
www.filmtank.de